

Patric Tavanti



Huttenstrasse 27
10553 BERLIN
Tel.: 030- 34.35.77.64
Fax: 030- 34.35.77.89
Funk: 0177- 333. 55. 38

www.tavanti.de
kontakt@tavanti.de

Geboren: 1. 9. 1968
Größe: 171 cm
Haarfarbe: Braun
Augenfarbe: Braun
Stimmlage: Bassbariton

Führerschein: Klasse B

Lebenslauf

1989/ ´90 Abitur und Besuch des « Cours de Civilisation française de la Sorbonne » in Paris

1992 -´95 Schauspielausbildung und Abschlussprüfung: „DIE ETAGE“ in Berlin-Kreuzberg

2008 **MZF, Bonn (Gastspiel:Theater Osnabrück)**
„clara.francesco“ (Der Widersacher), R.: D. Wrana

2007 **MZF, Bonn (Gastspielreise Rumänien)**
„clara.francesco“ (Der Widersacher), R.: D. Wrana
(weitere Vorstellungen: Berlin, Köln, Essen, Oberhausen)

2005 **Scala AG/ Ovations GmbH (Tournée D/ Ch)**
“Phantom der Oper” (Rémy), R.: F. Müller
MZF, Bonn (Gastspiele bis ´08)
„clara.francesco“ (Der Widersacher), R.: D. Wrana
Concav- Produktion und Semmelmann
„Falco meets Amadeus“ (Josef / Amadeus a.C.), R.: E. Ottenthal
musical untld.
„Im weißen Rössl“ (Piccolo), siehe „Rössl“ ´01

2004/ 2005 **Bremer Theater**
„Das kalte Herz“ (Glasmännlein Schatzhauser), R.: I. Paulis

- 2003/ 2004** **Weimarer Kulturexpress**
 „Crazy“ (Einpersonenstück n. B. Lebert, 13 Rollen), R.: M. Menhofer
- 2002/ 2003** **Schaubühne – Jürgen Morche Produktion**
 „Aladin und die Wunderlampe“ (Aladin), R.: J. Morche
Freilichtbühne Porta Westfalica, Stadttheater Minden
 „Im weißen Rössl“ (Piccolo), siehe „Rössl“ ´01
- 2002** **Poetenpack, Potsdam/ Magdeburg (Sommertheater ´02)**
 „Viel Lärm um Nichts“ (Claudio), R.: A. Lüder
- 2001** **Hansa-Theater Berlin**
 „Aus dem Hinterhaus...“ (Kevin Denis), R.: F. Yorgk
Stadttheater Minden
 „Im weißen Rössl“ (Piccolo), R.: A. Lachnit
- 1999** **Mittelsächsische Theater und Philharmonie GmbH, Freiberg/ Sachsen**
bis ´00 **Rollen:** - **Biber** in „Ameley, der Biber und der König auf dem Dach“
 - **Awram/ Mendel** in „Anatevka“
 - **Mr. Forbright** in „Ewig rauschen die Gelder“
 - **C. H. Bukowski** in „Hair“
 - **Brander** in „Faust“
- 1997** **Landesbühne Sachsen- Anhalt, Lutherstadt Eisleben**
bis ´99 **Rollen:** - **Paul** in „Cyankali“
 - **Brian** in „Die Welle“
 - **Der Andere** in „Draußen vor der Tür“
 - **Werbel/ Kaplan** in „Die Nibelungen“
- Ab 1995** **Theater der Dichtung**
 15 Lesungen und literarisch -musikalische Programme
 (u.a. in Berlin, Hamburg, Hannover, Leipzig und Potsdam, Freiberg)
- Ab 1993** **Berliner Kammeroper**
 Mitwirkung als Darsteller in:
 „Sade –Teresa“ (Latour), R.: H. Akina, 1996
 „Simplicius Simplicissimus“ (Sprecher/ Tod), R.: H. Akina, 1994
 „Der Fall des Hauses Usher“ (Schatten d. Kindheit), R.: H. Akina, ´93
- Seit 2005** **freiberufliche Tätigkeit als Synchronschauspieler in Berlin**
 (für Kino, TV, Serien und Dokumentationen, Industriefilm, PC-Spiele, Werbung)