

Patric Tavanti



Huttenstrasse 27
10553 BERLIN
Tel.: 030- 34.35.77.64
Fax: 030- 34.35.77.89
Funk: 0177-333. 55. 38

www.tavanti.de
kontakt@tavanti.de

Lebenslauf

- 01.09.1968** in Berlin geboren
- 1989 - '92** Abitur und Besuch des « Cours de Civilisation française de la Sorbonne » in Paris
Studium der Germanistik/ Romanistik an der FU Berlin, Studienaufenthalt in Perpignan
- 1992 - '95** Schauspielausbildung und Abschlussprüfung: „**DIE ETAGE**“ in Berlin-Kreuzberg
-

Regie:

- 2007** „**Nein!**“ (Buch u. Regie), Weimarer Kulturexpress (WKE)
- 2004/ 05** „**Die Weiße Rose**“ (Buch u. Regie), WKE
„**Hunger**“, Neuinszenierung für zweites Tourneeensemble, WKE
„**Hunger**“, J. Voosen, WKE
„**I don't like Mondays**“ , Gesse/ Schäfer, WKE
- 2002** „**Die Judenbank**“ von R. Massag, Poetenpack
Aufführungen in Potsdam, Magdeburg, Berlin und Land Brandenburg (Finanzierung: Land Brandenburg, Senat von Berlin, Jüdisches Museum Berlin, DaimlerChrysler)

Dramaturgie:

- 2007** **Weimarer Kultur- Express** : „**Alkohol**“ (Werkauftrag), Prem.: Herbst '08
- 2006** Theaterstückverlag: „**Keine Chance**“, Jugendstück
Weimarer Kultur- Express : „**Nein!**“ (Werkauftrag), Prem.: Mai '07

- 2004** **Weimarer Kultur- Express** : „Die weiße Rose – Die letzte Stunde der Geschwister Scholl“ (Werkauftrag), Prem.: Nov. '04
- 2002** **Volkstheater Bautzen**: Fachberater für Französisch u. Phonetik, „**Piaf**“ (P. Gems)
- 1999** **Theater Freiberg**: Fachberater für franz. Sprache u. Phonetik, Übersetzungen
- 1995** **Berliner Kammeroper**: Übersetzung des Librettos „**Sade-Teresa**“ (Constant/ Bourgeade)
- 1994** **Berliner Kammeroper**: Neuübersetzung der Dialoge „**Die Abenteuer des Königs Pausole**“ (A. Honegger/ A. Willemetz)

Regieassistent/ Inspizient:

- 1997** **Berliner Kammeroper**: „**Gelächter im Dunkel**“ (Tage Nielsen), R.: K. Kunze; Koproduktion der BKO mit dem Landestheater Tirol Innsbruck
- 1995** „**Der satanarcheolügenial... Wunschpunsch**“ (Hirschfeld/ Ende), R.: H. Akina; Koproduktion mit Carrousel Theater Berlin
„**La Calisto**“ (Cavalli), R.: Henry Akina
- 1990/91** **Berliner Kammerspiele**: „**Der Zauberer von Oz**“, R: H. K. Reinke
„**Little Shop of Horror**“ (Hospitanz), R.: A. Vaughan

Autor:

- 2001** „**Oder du stürzt ins Nichts**“, Roman, QWERTZ-Verlag Berlin

Theater der Dichtung:

- Ab 1995** 10 Lesungen und mus.-lit. Programme unter dem Namen „Theater der Dichtung“ konzipiert und aufgeführt (u.a. in Berlin, Hamburg, Hannover, Leipzig, Potsdam)

Mitwirkung als Schauspieler:

- 2005** **MZF-Produktion**: „Clara.Francesco“ Tanz-Musik-Theater, Tournee, R.: D. Wrana
Stadttheater Minden (und Gastspiele): „Im weißen Rössl“ (Piccolo), R.: A. Lachnit
Concav : „Falco meets Amadeus“ (Josef/ Amadeus a. Cover), R.: E. Ottenthal
- 2004 /'05** **Bremer Theater**: „Das kalte Herz“ (Schatzhauser), R.: I. Paulis

- 2003 / '04** **Weimarer Kultur- Express:** „Crazy“ (Ein-Personen-Stück), R.: M. Menhofer
- 2002/ '03** **Schaubühne - J. M. Prod. :** „Aladin und die Wunderlampe“ (Aladin), R.: J. Morche
- 2002/ '03** **Stadttheater Minden :** „Im weißen Rössl“ (Piccolo), R.: A. Lachnit
Poetenpack, Potsdam: „Viel Lärm um Nichts“ (Claudio), R.: A. Lüder
- 2001** **Hansa-Theater Berlin:** „Im Hinterhaus...“ (Kevin), R.: F. Yorgk
Stadttheater Minden: „Im weißen Rössl“ (Piccolo), R.: A. Lachnit
- Festengagements als Schauspieler:**
- 1997 -** **Mittelsächsische Theater und Philharmonie GmbH,** Freiberg/ Sachsen ('99/'00)
2000 **Landesbühne Sachsen- Anhalt,** Lutherstadt Eisleben ('97/'99)
- Berliner Kammeroper:**
- 1996** „Sade - Teresa“ (de Sades Diener Latour), R.: H. Akina
bis „Simplicius Simplicissimus“ (Sprecher/ Tod), R.: H. Akina
1993 „Der Fall des Hauses Usher“ (Schatten d. Kindheit), R.: H. Akina
- Berliner Kammerspiele:**
- 1986 -** Jobs als Bühnentechniker und Beleuchter, Mitwirkung als Kleindarsteller in
1995 verschiedenen Produktionen
- 1981** **Tribüne Berlin**
„Es herrscht wieder Frieden im Lande“ (Kind), R.: R. Behrend
- 1979 -** **Berliner Kammerspiele**
1981 „Oliver Twist“ (Oliver), R.: U. Zajonc
„Peterchens Mondfahrt“ (Peter), R.: G. Kleiner
„Der kleine Lord“ (Cedrick), R.: G. Kleiner